

kultur@fria.nu • 0704-253261

Tidskriftsstödet räddas

Stödet till kulturtidskrifterna blir kvar. Kulturutskottets ordförande Per Bill (M) har backat efter den massiva kritiken mot den föreslagna nedskärningen på 75 procent. Istället ska besparingen på 15 miljoner tas från en annan utgiftspost: det regionala kulturstödet, som fördelas via den så kallade kultursamverkansmodellen.

Bidrag till regional kulturverksamhet kan fördelas jämnare och kommer inte att slå lika hårt, hoppas vice ordförande i kulturutskottet Gunilla Carlsson (S), en av dem som kritiserat förslaget.

36 miljoner

... fick Lovisa Hamrin, vd och delägare i Herenco och styrelseordförande i Hallpressen, i fickan förra året och toppar därmed listan över bäst betalda mediebossar 2013. Mediernas kris drabbar i alla fall inte cheferna.

Källa: frilanshandboken.se.



Julhälsning till Hägglund

Nu är ingen längre jude eller grek, slav eller fri, man eller kvinna. Alla är ni ett i Kristus Jesus. (Gal 3:28)

När de hade gett sig av visade sig Herrens ängel i en dröm för Josef och sade: "Stig upp och ta med dig barnet och hans mor och fly till Egypten och stanna där tills jag säger till dig, ty Herodes kommer att söka efter barnet för att döda det." Josef steg upp och tog om natten med sig barnet och hans mor och begav sig till Egypten, och där stannade han tills Herodes hade dött, för att det som Herren hade sagt genom profeten skulle uppfyllas: Från Egypten har jag kallat min son. (Matt. 2:13-23)

Ty detta folks ledare föra det vilse, och de som låta leda sig gå i fördärvet. (Jes. 9:2-7)

Ett måste för den som älskar steampunk



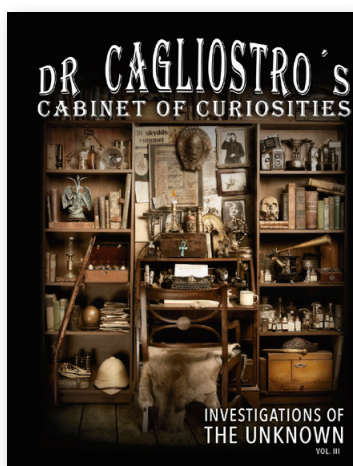
Johann von Goethes spökglasögon.

LITTERATUR

Dr Cagliostro's cabinet of curiosities. Investigations of the unknown vol III

Författare Oskar H. Hejll

Förlag Chronocopia publishing



Det är svårt att avgöra hur man ska se på boken **Dr Cagliostro's cabinet of curiosities. Investigations of the unknown Vol III**. Är det en faktabok? Ett uppslagsverk? Eller rentav en sagobok för vuxna?

Förordet berättar om en greve som avrättades för sin samling av ockulta ting. En samling som tagits över och byggts ut av en Dr Cagliostro, som märkligt nog bär samma namn som den bortgångne greven.

DET UTLOVAS spektakulära hemligheter som skulle ha varit farliga att återge i tidigare volymer. Det är en vågad start, men den fungerar och jag bestämmer mig för att läsa boken som ett äventyr och vara öppen för vart den än må ta mig.

I fokus står föremålen i Dr Cagliostros mångåriga samling och läsaren bokstavligen matas med fantasikittlande berättelser om allt från nekromanti till sjöjungfrur över sex kapitel. Genom att Hejll dessutom väver in kända historiska personer så suddas gränsen mellan fantasi och verklighet ut. Det kan vara svårt för den som inte har full koll på historien att skilja sant från hittepå

Greve Rakoczis vampyrjägarpistol.



men det piggar onekligen upp vardagen.

men det piggar onekligen upp vardagen.

MITT FAVORITKAPITEL är **Dealing with the undead**. Jag får veta hur dåligt det är att återuppväcka mumier och hur man har hantlat vampyrer genom århundradena. Att bokens enda röda tråd är att föremålen ingår i samma samling känns ibland konstruerat. En del texter slutar också lite abrupt.

Men det går inte att tvivla på författaren Oskar Hejlls stora kunskapsbas och engagemang. Hans mångåriga erfarenhet som föreläsare i ockulta ämnen får här fritt spelrum och det är inte konstigt att flera stora museer i Sverige har anli-

stat honom som konsult. Boken är djupt rotad i historiska källor och Hejll briljerar i konsten att skriva spännande och detaljrika berättelser utan att tappa sin läsare.

HISTORISKA kartskisser och illustrationer levandegör fiktionen och bidrar till underhållningen. De vackra fotografierna av föremålen är kittlande och jag börjar undra om det kanske inte är på riktigt ändå. Få saker rör om ens fantasi så effektivt som ett fotografi på en kista med två drakagg.

Bokens titel anger att detta är volym tre. Det skulle vara frestande att lägga vantarna på volym ett och två, men

ett och två, men tji fick jag, för de

finns inte. Dr Cagliostro skulle säkert ha en bra förklaring; kanske skulle den innefatta en farlig olycka på ett tryckeri någonstans i Sverige.

ETT SOM ÄR säkert är att Hejlls bok inte liknar något annat jag har läst. Den ligger helt rätt i tiden och kommer glädja alla steampunk-älskare.

Estetiken är minst sagt inne. Årets svenska science fiction-kongress Sweccon hölls på Sveriges järnvägmuseum i Gävle med steampunk som tema och Stadsteatern i Stockholm sätter just nu upp Astrid Lindgrens klassiker **Ronja Rövardotter** bland ångmaskiner och svetsad plåt.

DR CAGLIOSTROS kuriösa kabinett andas krutluft, dimmiga Londongator, en stor dos mysterielösning à la Sherlock Holmes och fantastiska uppfinningar som trotsar tidens regler – kort sagt allt som gjort steampunk så stort. En lyckad blandning som får mig att vilja rota fram mitt gamla förstoringsglas och springa till närmaste museum.

ANNA ERLANDSSON

Få saker rör om ens fantasi så effektivt som ett fotografi på en kista med två drakagg.